

*Tradições Portuguesas / Portuguese Traditions: In Honor of Claude L. Hulet*  
Table of Contents

**Índice de Matérias / Table of Contents**

Acknowledgements

Claude L. Hulet: A Profile in His Own Words

Prefacio / Preface

**I. Tradições Literárias Brasileiras / Brazilian Literary Traditions**

1. Vestigios da Idade Media na Ficcao Romantica Brasileira

*Massaud Moisés*

2. *Quincas Borba*: Mapping the Explicit Philosophy of Machado de Assis

*Henry Schwarz*

3. Structure and Meaning in Graciliano Ramos' *Vidas Secas*

*Ronald M. Harmon*

4. Profound Variations on a Popular Theme: Jorge Amado from *Gabriela* to *Tenda dos Milagres*

*Piers Armstrong*

5. Days and Nights at the Copan: Regina Rheda's *Arca sem Noé*

*David William Foster*

6. *O Matador*: A Representacao do Duplo na Pos-Modernidade

*Cecília Rodrigues*

**II. Tradições Literárias Portuguesas / Portuguese Literary Traditions**

7. Eca de Queiros: Coerencia e Evolucao

*João Camilo dos Santos*

8. "Feminine Poetry" for Nationalist Consumption or, Making Room for the Ladies in a Nation of Poets

*Ana Paula Ferreira*

9. Formulacoes e 'fingimentos' da Masculinidade em Fernando Pessoa

*António Ladeira*

10. Beyond Neo-Realism: Feminist Criticism in Natalia Correia's *Anoiteceu no Bairro*

*Debbie Avila*

11. Spain as Seen in the Works of Jorge de Sena: Indifference, Repulsion, Envy or Admiration?  
*Frederick G. Williams*

12. Sobre Verso e Prosa, com Incidencias na Poesia de Jorge de Sena  
*Jorge Fazenda Lourenço*

13. Do Amor na Poesia de Jorge de Sena: "A Morte de Isolda" Revisitada  
*Francisco Cota Fagundes*

14. A Historia ao Servico da Ficcao: a Obra Romanesca de Antonio Rebordao Navarro  
*Ana Margarida Ramos*

15. Kant you see? Fictions of Blindness in Saramago and H. G. Wells  
*David Frier*

16. *Gente Feliz Com Lágrimas* e o Mito da Portugalidade  
*António Igrejas*

17. A Estranheza Linguistica e Cultural no Romance *O Mar de Madrid*  
de Joao de Mel  
*José Barbosa Machado e Fernando Alberto Torres Moreira*

### **III. Tradições Históricas e Linguísticas Portuguesas e Brasileiras / Portuguese and Brazilian Historical and Linguistic Traditions**

18. Dois Romances Cripto-Judaicos: *A Passagem do Mar Vermelho e A Pedra Mara*  
*Manuel da Costa Fontes*

19. Paradise Gained: Dutch Representations of Brazil from 1585 to 1668  
*Darlene J. Sadlier*

20. O Ensino do Teatro no Seculo XIX em Portugal  
*Eugénia Vasques*

21. British Diplomatic Correspondence: The Canudos Revolt  
*Ricardo da Silveira Lobo Sternberg*

22. Imigracao Portuguesa no Brasil  
*Eduardo Mayone Dias, Ph.D.*

23. Portuguese Immigration to Rio de Janeiro: The Early National Period  
*Rosana Barbosa*

24. Amigos Academicos: Alfonso Reyes e a Academia Brasileira de Letras  
*Fred P. Ellison*

25. O Vernaculo na Fala dos Escravos em *Rei Negro* de Coelho Neto  
*Milton M. Azevedo*

26. On the Portuguese Struggle for Modernity—the Weight of the Past at Home and Abroad  
*Onésimo Teotónio Almeida*

27. Madame Souza's *Casa Portuguesa* in France: The Portuguese Element in Sylvain Chomet's Multicultural, Animated Film, *Les Triplettes de Belleville* (2003)  
*David Ross*

28. Masters and Pilots on Portugal's India Route, 1640–1777  
*Francis A. Dutra*

Claude L. Hulet: Brief Curriculum Vitae

Coordenadores / Editors